



Stichting Trideo

Jaarverslag 2021

Inhoud

Voorwoord	3
Activiteiten	4
Trideo Producties	4
Podcasts	4
YouTube.com/FatherRoderick	4
International Mass	4
Producties met mediapartners	5
Roderick Zoekt Licht (met KRO-NCRV)	5
Poppenproject (met Marjet de Jong en StBKBO)	6
Community activiteiten	6
Nieuwsbrieven	6
Sociale mediakanalen	6
Discord	7
Websites	7
Fysieke community	7
Externe Contacten	7
Het Aartsbisdom Utrecht	7
Bisschoppenconferentie	7
KRO-NCRV	8
Taal en Tekenen en StBKBO	8
FullScreen Film	8
Interne organisatie	8

Voorwoord

2021 was opnieuw een jaar waarin de pandemie een grote rol speelde in het dagelijks leven. Het bepaalde in sterke mate de activiteiten, mogelijkheden en keuzes van Stichting Trideo.

Het was ook een jaar van grote veranderingen: Roderick Vonhögen werd op 1 januari volledig vrijgesteld voor zijn werk in de landelijke en internationale media, waarmee aan zijn dienstverband in de parochies rond Amersfoort een einde kwam.

Omdat als gevolg daarvan ook zijn ambtswoning niet meer beschikbaar bleef moest hij verhuizen en vond hij een nieuwe woning in Bennekom. De Stichting verhuisde mee. Deze verhuizing en noodzakelijke renovatie van de woning alsook de inrichting van werkplek en studioruimtes nam 7 maanden in beslag, van 1 april tot 1 november.

Ook een organisatorische en bestuurlijke aanpassing bleek noodzakelijk: Roderick kwam op instigatie van het aartsbisdom volledig in dienst van Stichting Trideo. Vanwege de ANBI-status van de Stichting en de bijbehorende verplichtingen moest gewerkt gaan worden aan een nieuwe verdeling van verantwoordelijkheden tussen een Raad van Toezicht en een Dagelijks Bestuur. Deze verandering werd eind 2021 doorgevoerd.

Ondertussen ging het mediawerk gewoon door, zij het in af en toe zeer lastige omstandigheden door het ontbreken van werkruimte, apparatuur en tijd.

Mediapartner KRO-NCRV besloot in de loop van het jaar om het programma Roderick Zoekt Licht, dat Stichting Trideo voor de omroep produceerde, met ingang van 2022 te stoppen. De productie van dit programma vroeg de afgelopen jaren veel tijd en energie, maar zorgde ook voor een groot mediabereik en voor een deel van de inkomsten van de Stichting. Ook deze verandering vroeg om nieuwe keuzes in het laatste kwartaal om de koers en planning van Stichting Trideo in 2022 voor te bereiden.

Toch heeft Trideo in 2021 ondanks de verschillende beperkingen en onvoorziene veranderingen goede resultaten geboekt. Het bereik van de verschillende onlineprogramma's bleef groeien, de online community werd steeds groter en meer betrokken, het tv-programma Roderick Zoekt Licht behaalde recordaantallen kijkers en de groep donateurs nam toe, alsook de gemiddelde bijdrage per donateur.

In dit jaarverslag wil Stichting Trideo de resultaten van het afgelopen jaar delen en toelichten.

Roderick Vonhögen (uitvoerend bestuurder)

Michiel Ruijs (voorzitter RVZ)

Activiteiten

Trideo Producties

Podcasts

In 2021 is de productie van een aantal wekelijkse podcasts zoveel mogelijk door gegaan. Naast 'Father Roderick' en 'The Walk' is er een derde podcast bijgekomen die wekelijks exclusief te beluisteren is door de Patreon donateurs. Dit werd door deze groep zeer gewaardeerd en het initiatief leidde ook tot een bescheiden toename van het aantal patrons.

Ook is er enige tijd geëxperimenteerd met extra podcasts voor donateurs die wat hogere bedragen doneerden, maar de extra tijd die dit kostte woog niet op tegen het effect. Donateurs van wat hogere maandelijkse bedragen gaven aan het werk vooral te steunen omdat ze het belangrijk vinden, niet omdat ze er extra podcasts voor terugkrijgen.

YouTube.com/FatherRoderick

Na de voltooiing van de verhuizing zijn de opnames van de podcasts zo veel mogelijk live gestreamd via YouTube. Omdat dit echter telkens op wisselende dagen en tijdstippen gebeurde leidde dit niet tot een vaste groep kijkers; ook de veelheid aan onderwerpen tijdens de podcasts en de statische aard van de livestreams (het is video van een audio-opname) bleken weinig meerwaarde op te leveren voor de YouTube kijkers.

Daarentegen boekte Roderick met een aantal specifieke video's meer succes op YouTube. Met name reacties op film trailers, uitleg van thema's in populaire tv-series en filmrecensies bleken het goed te doen en leverden nieuwe abonnees op.

In totaal werden de video's op het YouTube kanaal bijna 200,000 keer bekeken, voor een totaal van een kleine 15,000 uur kijktijd. Advertenties en donaties tijdens livestreams leverden het bescheiden bedrag van \$550 op.

International Mass

Tot aan de verhuizing in de Goede Week heeft Stichting Trideo de internationale Mis uitgezonden vanuit de St. Josephkerk in Hooglanderveen. Met veel kunst en vliegwerk lukte het om de vieringen van het Paastriduüm uit te zenden vanuit de Johannes de Doperkerk in Wageningen. Aangezien grote groepen binnen de online community in lockdown zaten vanwege de pandemie werd dit zeer gewaardeerd. Zo'n 800 mensen konden zo toch Pasen vieren.

Tussen Pasen en Pinksteren is de internationale Mis wekelijks gestreamd, maar de omstandigheden werden steeds lastiger. Door het ontbreken van een goede internetverbinding en de noodzaak om elke week alle apparatuur tijdelijk op te bouwen en weer af te breken in de parochiekerk kostte het project enorm veel tijd en energie. Omdat de groep vrijwilligers rond de St. Josephkerk was weggefallen met de verhuizing moest alles door Roderick zelf worden gedaan. Dit bleek niet vol te houden.

Tegen het einde van de zomervakantie is de Mis nog een aantal keren gestreamd vanaf de zolder van de pastorie in Wageningen omdat de apparatuur daar konden blijven staan, maar ook daar bleek de internetverbinding niet toereikend voor live uitzendingen en moesten de vieringen van tevoren opgenomen worden.

Na het voltooien van de verhuizing in november kon met ingang van de eerste zondag van de Advent weer een nieuw begin gemaakt worden met de wekelijkse uitzendingen van de Mis vanuit een kleine huiskapel die speciaal voor dit doel was ingericht in de nieuwe woning. Door de opzet zo simpel mogelijk te houden kon Roderick dit in zijn eentje organiseren met beperkte belasting qua tijd en energie.

Producties met mediapartners

Roderick Zoekt Licht (met KRO-NCRV)

Stichting Trideo maakte in 2021 in totaal 31 uitzendingen van *Roderick Zoekt Licht* voor KRO-NCRV en een vijftal online afleveringen. In combinatie met herhalingen die ook in de zomer werden voortgezet kwam het programma wekelijks op tv, waardoor het nog grotere aantallen mensen bereikte dan voorheen.

Door de Coronarestricties moest er af en toe creatief worden 'omgedacht': aangezien reizen vrijwel onmogelijk was heeft Roderick een aantal series gemonteerd met materiaal dat in vorige jaren in het buitenland was opgenomen. Hierdoor bleven de reisafleveringen toch deel uit maken van het aanbod; deze verhalen doen het qua kijkcijfers over het algemeen zeer goed.

De reguliere uitzendingen moesten gezien de coronarestricties op een andere manier gemaakt worden: Roderick ging meestal alleen op pad om te filmen, om zo de vereiste afstand en veiligheid te kunnen garanderen.

In de loop van het jaar bleek dat de omroep voornemens was om het programma Roderick Zoekt Licht niet verder door te zetten, en de daarmee vrijkomende middelen aan te wenden ten behoeve van een nieuw religieus televisieprogramma. Het was lange tijd onduidelijk of het programma in het najaar van 2021 nog door zou gaan. Toen dit toch het geval bleek te zijn moesten alle zeilen bijgezet worden om weer 16 afleveringen te produceren.

Toen de coronamaatregelen in het begin van de zomer tijdelijk versoepeld werden, filmde Roderick samen met Hugo Rikken vrijwel alle afleveringen voor het najaar in een tijdspanne van 3 weken. De montage ervan werd grotendeels uitbesteed aan Hugo vanwege de andere drukke bezigheden van Roderick tijdens de renovatie en verhuizing.

Helaas werden Roderick en Stichting Trideo niet betrokken bij de toekomstplannen van de omroep en bleef ook een definitieve beslissing over het lot van het programma telkens uit. Hierdoor moest er door de Stichting toch een plan ontwikkeld worden voor een nieuwe serie afleveringen mocht de omroep nog een seizoen door willen gaan en moest Roderick 'stand-by' blijven voor het geval er ineens geproduceerd zou moeten worden in november en december.

De knoop om geen nieuwe afleveringen meer af te nemen werd pas in een zeer laat stadium definitief doorgeslagen. De omroep heeft achteraf excuses aangeboden voor deze gang van zaken.

Poppenproject (met Marjet de Jong en StBKBO)

In 2020 ontwikkelde Trideo in samenwerking met Marjet de Jong en Stichting tot bevordering van Katholiek Bijzonder Onderwijs (StBKBO) een project om met poppen een serie catechetische filmpjes te maken voor scholen en voor gezinnen met kinderen. De StBKBO was bereid om dit project te subsidiëren.

Hoewel Marjet de Jong achter de schermen bezig ging met de vervaardiging van een paar poppen en het schrijven van een opzet, werd de productie van deze serie noodgedwongen telkens uitgesteld. Eerst door de Long Covid klachten van Roderick in het eerste kwartaal, vervolgens door de perikelen rond de verhuizing en daarna door het intensieve werk voor de KRO-NCRV in het najaar.

Door het besluit tot beëindiging van de televisie-uitzendingen in 2022 en het wegvallen van de bijbehorende inkomsten besloot het bestuur van Stichting Trideo om het Poppenproject niet verder door te zetten in 2022, maar volop in te zetten op de vergroting van het internationale draagvlak van Trideo. Stichting Trideo heeft de twee partners voorgesteld om de ontwikkeling van het project voort te zetten zonder ons.

Community activiteiten

Nieuwsbrieven

In 2021 heeft Stichting Trideo zo goed mogelijk geprobeerd om de bestaande internationale community rond de podcasts, programma's en livestreams vast te houden en te verstevigen. Om volgers en donateurs goed te informeren over de vele veranderingen die er gebeurden zijn een aantal nieuwsbrieven geschreven en verstuurd waarin de community werd meegenomen in het veranderingsproces.

Sociale mediakanalen

Op sociale media waren regelmatig foto's te zien van wat er zich achter de schermen afspeelde tijdens de verhuizing, de renovatie en de livestreams. Ook zijn een aantal oude sociale mediakanalen opgeruimd of geconsolideerd, om de communicatie met de achterban te stroomlijnen.

Discord

De Patreon donateurs ontdekten steeds meer de Trideo Discord server als een plek om elkaar te ontmoeten en met elkaar en met het team van Trideo in gesprek te gaan. Inge is daar actief als community manager en ook Roderick is er zoveel mogelijk zichtbaar en benaderbaar. Vanuit deze community werd ook steeds meer pastorale zorg en aandacht gevraagd. De online Mis versterkte deze ontwikkeling. Mensen voelen zich thuis binnen de online gemeenschap en weten zich gesteund door de community, juist in een jaar dat veel bestaande kerkelijke gemeenschappen door de pandemie moeite hadden om de verbinding met hun leden vast te houden.

Websites

Trideo besloot in 2021 om de bestaande websites te consolideren en om het beheer volledig uit te besteden. Door de drukte is dit proces nog niet voltooid. De websites bleken lastig bij te houden en kwetsbaar voor storingen. Daarom wordt gewerkt aan een vereenvoudiging van de websites, temeer daar ze maar een hele kleine rol spelen in het bereiken van de doelgroep.

Fysieke community

De fysieke community van bezoekers en vrijwilligers die zich rond de internationale Mis in Hooglanderveen had gevormd viel na de verhuizing weg. Er is gekeken of er in de omgeving van Bennekom en Wageningen opnieuw een fysieke community opgebouwd kon worden rond de vieringen, maar dit bleek in 2021 niet haalbaar.

Externe Contacten

In 2021 had Stichting Trideo regelmatige contacten met een aantal externe organisaties:

Het Aartsbisdom Utrecht

Rond de 100% aanstelling van Roderick voor mediawerk en de gevolgen daarvan voor huisvesting en salariering is er regelmatig fysiek en schriftelijk contact geweest met het Aartsbisdom Utrecht om alles goed te regelen en af te stemmen.

Bisschoppenconferentie

Roderick was in 2021 voor het 17^e jaar lid van de Bisschoppelijke Commissie voor de Media en kon in die hoedanigheid de bisschoppenconferentie en een aantal andere Nederlandse kaders op de hoogte houden van de activiteiten van Stichting Trideo, en vanuit de opgebouwde expertise raad en advies geven ten aanzien van het mediabeleid in de Nederlandse kerkprovincie.

KRO-NCRV

Stichting Trideo had in het kader van het programma *'Roderick Zoekt Licht'* regelmatig overleg met de KRO-NCRV. Er werden in totaal 31 uitzendingen opgeleverd. Naar aanleiding van de nieuwe plannen van de omroep en de beëindiging van het programma is er een aantal keren overleg geweest en heeft de omroep de wens uitgesproken dat Roderick als gezicht verbonden blijft aan de KRO-NCRV. In welke vorm dat zal gebeuren is nog onduidelijk.

Taal en Tekenen en StBKBO

In het kader van bovengenoemd Poppenproject was er contact met Marjet de Jong van 'Taal en Tekenen' en met de Stichting tot bevordering van Katholiek Bijzonder Onderwijs.

FullScreen Film

Voor de voorbereiding en productie van een aantal tv-afleveringen deed Stichting Trideo ook in 2021 weer een beroep op Hugo Rikken van FullScreen Film.

Interne organisatie

De organisatie van Stichting Trideo bestond in 2021 uit het Stichtingsbestuur en een operationeel team.

Het Stichtingsbestuur ontwikkelt een lange-termijn visie en voorziet in randvoorwaarden en middelen zodat het operationele team haar taken kan uitvoeren. De leden van het bestuur ontvangen geen vergoeding voor de werkzaamheden die ze uitvoeren. Wel kunnen ze aanspraak maken op een vacatievergoeding.

Het Stichtingsbestuur bestond in 2021 uit mw. A.J.M Ursem (voorzitter), Dhr. T.J. Paffen (penningmeester), dhr. M. Ruijs (secretaris) en drs. R.E. Vonhögen, pr. (lid).

Eind 2021 nam de stichting na twee bestuurstermijnen afscheid van mw. A.J.M Ursem als voorzitter en werd er gewerkt aan de bestuurlijke veranderingen die in 2022 moeten resulteren in de verdeling van verantwoordelijkheden tussen een Raad van Toezicht en een Uitvoerend dagelijks Bestuur.

Het productieteam, bestaande uit drs. R.E. Vonhögen (programmadirecteur) en Mw. I. Loots (administratie, productie-assistentie en community management voor 0,5 fte), richt zich vooral op het creatieve proces en de logistieke organisatie van de producties: redactie, productie, montage en publicatie van audio en video.